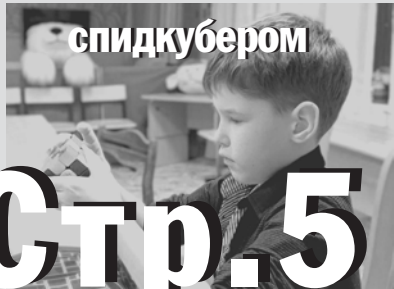


Бенефис трёх поколений



Стр. 3

Как стать спидкубером



Стр. 5

Новогодняя сказка «Артека»



Стр. 7

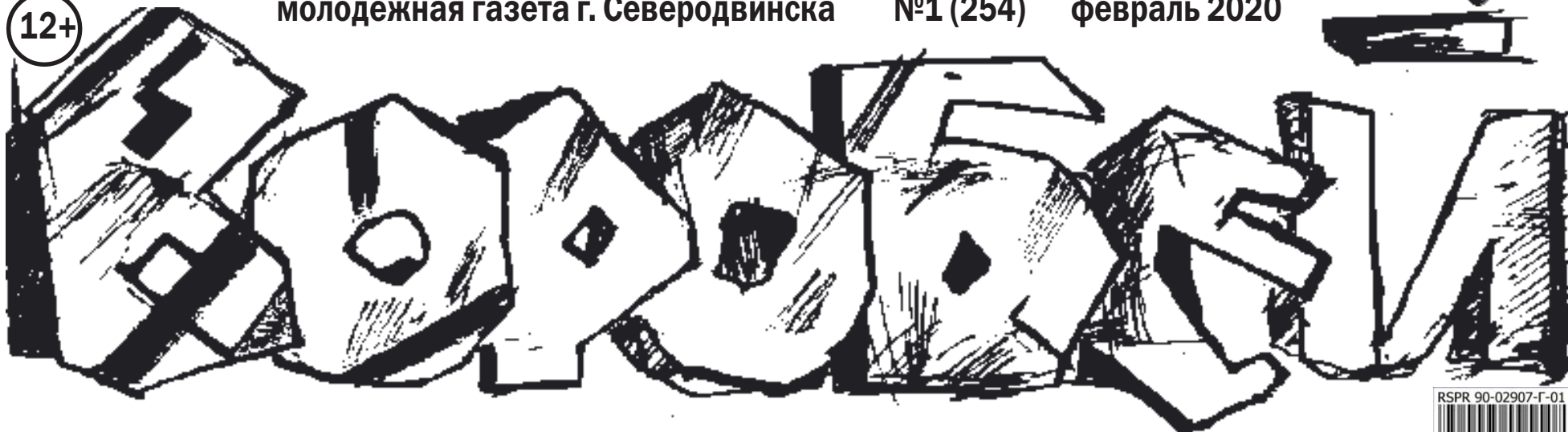


12+

молодёжная газета г. Северодвинска

№1 (254)

февраль 2020



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

RSPR 90-02907-Г-01



НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Лети навстречу новому!

«Зимой холодно тем, у кого нет тёплых воспоминаний», – говорила героиня Терри Маккей из фильма «Незабываемый роман». И это правда. Во время зимы нас тянет к общению с людьми больше, чем в другие сезоны. Поэтому не забывай время от времени собираться с родными или друзьями на тёплые встречи, тогда и холода не помеха, и будет что вспомнить.



Февраль был наполнен разными событиями. Надеюсь, ты сделал подарок близкому человеку на 14 февраля? Если нет, в этом выпуске есть несколько советов, которые пригодятся на будущее. Или прочитай о том, как погадать о том, кто же подарил тебе эту загадочную валентинку.

А скоро День защитника Отечества, так что не забудь поздравить всех, кто, по-твоему, им является (и необязательно это мужчины).

Если ты девятиклассник, мы

уверены, что ты сдал устное собеседование и теперь спокойно можешь готовиться к ОГЭ. Может быть, тебе не хватает немного волшебства, ну, это вообще не проблема: Гарри Поттер обязательно поможет! Особенно тем, кто пришёл в библиотеку в его «книжную ночь». Чтобы узнать обо всех февральских событиях, скорее открывай первый в этом году выпуск «Воробья» и лети с ним навстречу новому!

Дарина АВСИЕВИЧ



Фото из группы библиотеки «Открытые» имени Л.И. Черняевой в ВК



Про «Книжную ночь Гарри Поттера» читай на стр. 7

(СТО)ЛИЦА**Без него никуда**

Как вы думаете, без чего нельзя представить защитника Отечества? Может быть, без звания или оружия? Нет, я сейчас говорю о мужестве. Именно это качество играет большую роль в жизни любого мужчины. Мы решили узнать у наших ребят, что для них значит это слово.

**Матвей Горних, 15 лет:**

– Я считаю, что мужество – это качество, которое каждый понимает по-своему. Для меня это готовность человека совершать поступки, принося пользу другим, возможно, даже жертвуя собой.

**Виталий Хабаров, 14 лет:**

– Я считаю, что мужество у человека появляется не с самого рождения, он воспитывает его в себе на протяжении всей жизни. Необязательно быть физически сильным или умным, чтобы быть мужественным. Мужество проявляется в твоих поступках и действиях, а не на словах.

**Александр Харин, 16 лет:**

– Мужество – это настоящие мужские поступки, когда ты делаешь что-либо для других, а не для себя и поступаешь, как надо, а не как хочется. Мужественный человек не боится трудностей и всегда добивается своих целей.

**Даниил Федосеев, 15 лет:**

– Мужество – очень важное качество характера человека. Оно поможет ему в трудных ситуациях, покажет его благородство, настоящий богатый внутренний мир и достоинство. Многие профессии требуют наличия этого качества.

Максим ХУДЯКОВ**БАТЛЫ****Фантастический четвёртый!**

Школьный танцевальный конкурс «Большие Танцы» в Северодвинске не перестаёт нас удивлять. Тринадцать школ, около трёхсот участников, девять волонтеров, двое ведущих и потрясающая Анастасия Родионова-Супроненко – организатор масштабного проекта! Ежегодно конкурс объединяет школьные команды и создаёт условия для развития и реализации творческого потенциала школьников в области танцевального искусства. В этом году он проходил под названием «Большие танцы. Фантастический четвёртый».

Три этапа конкурса было в этом учебном году. Первый – полуфиналы, где из тринадцати школ выбирались восемь по мнению жюри и одна школа по зрительскому голосованию, готовых сражаться за призовое место. Команды демонстрировали заранее подготовленные «визитку» (представление команды) и творческий номер, в котором оценивались композиция, хореография, техника исполнения, имидж, соответствие сути эта-

па и зрелищность номера. Также школы состязались на танцевальном экзамене, включающем в себя знание терминологии, танцевальных шоу и исполнение базовых движений классического танца.

Команде 19-й школы победа далась труднее всего. Изначально ребята не прошли в финал по количеству баллов, выставленных жюри. Но «19волна» всё-таки вошла в финал благодаря зрительскому голосованию, которое проводилось в сети «ВКонтакте» и в зрительном зале НТЦ «Звёздочка».

Второй этап – Финальный концерт состоялся 1 февраля и собрал полный зал. В нём участвовали команды-победители полуфиналов, и состоял он из нескольких конкурсов: «Капитанский» (лидер команды исполнял один из танцев народов мира), «Баттл» (сражались команды по три представителя от каждой команды в различных танцевальных стилях) и «Танцевальный номер» (демонстрация номера на тему разных сторон света; важно было отразить не географическую привязанность, а ассоциации). Про-

грамма выступлений включала в себя разнообразные стили – от русского народного до современного уличного танца.

В воскресенье, 2 февраля, в НТЦ «Звёздочка» состоялся завершающий этап проекта «Большие танцы» – Гала-концерт. Все участники вновь собрались вместе. Они восхитили зрителей своими выразительными выступлениями. И вот жюри объявило долгожданные результаты. Лауреатами третьей степени стала команда Гуманитарной гимназии

№8. Дипломом второй степени награждена школа №19. Дипломом первой степени и приз зрительских симпатий получили ученики лицея №17. И, наконец, победителем конкурса и обладателем Гран-при стал танцевальный коллектив школы №24.

Море эмоций: волнение, драйв, адреналин, слёзы и радость – «Фантастический четвёртый» останется в нашей памяти надолго!

Анастасия ХАЕЦКАЯ**Фото из группы мероприятия в ВК****ВЕСЁЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ****«Мы начинаем КВН!»**

2 февраля КВН собрал самых остроумных и энергичных во Дворце молодёжи «Строитель». Зал был полон болельщиков, ожидавших незабываемых эмоций.

В Зимнем фестивале Северодвинской лиги КВН участвовали семь команд, две из которых – школьные: «Такие дела» (ТСДиТ), «Сборная 30 школы», «Остров в океане» (Гуманитарный институт САФУ), «14-» (СГ №14), «Счастье есть» (САФУ, Северодвинск – Сыктывкар), «Название потом придумаем» (ООО «Болд», Архангельск – Северодвинск) и «Сборная холостяков» (ИСМАРТ).

Вначале команды представились традиционным «приветствием». Второй конкурс «Вот это поворот» был впервые на

КВН. Затем – конкурс «Импровизация», где жюри задают вопросы командам, а те должны моментально, остроумно и находчиво ответить. В составе жюри был и глава города Игорь Скубенко, который к тому же поучаствовал

в конкурсе «Вот это поворот» в одной из команд.

Члены жюри долго совещались и в конце концов огласили результаты: первое место заняла команда «Название потом придумаем», второе – «Сборная холос-

тяков», а на третьем месте оказалась команда «Остров в океане». Приз от редакторской группы получила команда «14-», участниками которой были школьники младше 14 лет. Помимо лучших команд наградили лучшего актёра и лучшую актрису. Ими стали Даниил Семёнов («Такие дела») и Анна Кудрявцева («Сборная холостяков»).

И вот всё итоги подведены, все номера сыграны. Но в этой игре не было проигравших. Каждый вдоволь посмеялся и зарядился хорошим настроением на всю предстоящую рабочую неделю.

Участники уже начали подготовку к Весеннему фестивалю, который состоится 22 марта. Не пропустите!

Соня ВАКАРИНА**Фото автора****ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС****Твоя возможность стать звездой**

В мире много людей, которые любят петь. Кто-то занимается этим всю жизнь, с самого детства, полностью посвящая себя любимому делу. А кто-то открывает свой талант уже в зрелом возрасте. И что же тогда? Начать никогда не поздно!

В ноябре в торговом центре «Сити» состоялся первый сезон проекта «Сцена в Сити», его можно было назвать молодёжным. Победительницей тогда стала вокалистка Елизавета Митькина. Само зрелище очень понравилось северодвинцам. И вот новый сезон: на этот раз возможность побороться за симпа-

тии зрителей и жюри предоставили участникам постарше.

«Если тебе от тридцати лет, и ты любишь петь, то тебе в наш проект. Заяви о себе и поборись за победу!» – именно так гласила реклама, приглашая к участию в проекте «Сцена в Сити. SUPER STAR». Заявку мог подать любой – и певец-любитель, и профессиональный вокалист. Участников разделили на две группы: первая выступала 8 февраля, а вторая представляла свои номера – 15-го. Поддержать конкурсантов пришли друзья и близкие.

За столиком жюри сидели известные в городе исполнители и пе-

дагоги по вокалу: Алёна Орлова, Валерий Нестеренко, Елена Лещёва, Лариса Канюшик. Именно они решают, кто достоин стать победителем и обладателем главного приза – сертификата стоимостью 15 000 рублей на покупки в нашем любимом «Сити». Но в группе мероприятия также проходит голосование зрителей: тот, кого они выберут, получит приз в номинации «Выбор зрителя». Обещают наградить и лучшую группу поддержки. Результаты конкурса мы узнаем в финале проекта 29 февраля в ТК «Сити». Удачи!

Валерия ОВЧАРОВА**Фото автора**

МЫ И ОНИ

Бенефис трёх поколений

Что такое бенефис? Это спектакль в честь одного из его участников. А у нас в 24-й школе состоялся «Бенефис трёх поколений»!

Страницу истории 70–80-х годов XX века для нас открыла агитбригада учителей. Они рассказали о школе с «формой строго по фигуре», о пионерах и комсомольцах, сборах металлолома и макулатуры, о праздниках, когда, «по площади шагая, все демонстрировали миру единения нашего силу». Танцы, песни под гитару у костра, дискотеки, стройотряды, трудовые лагеря – так отдыхала и трудилась в то время молодёжь. А ещё мы слышали о «коммуналках» и «хрущёвках», о фигурном катании и хоккее, о балете и космосе – одним словом, вспомнили обо всём, чем славился в

те годы Советский Союз.

Затем был рассказ о девятиногих, представленных родителями. В 90-е годы Россия встала на путь глобальных реформ, что обернулось для страны бедствиями – разгулом бандитизма, сокращением численности населения, резким падением уровня жизни. Россияне впервые узнали, что такое либерализация цен, финансовая пирамида и дефолт. Но несмотря на это, люди жили, любили, мечтали, творили и создавали время особенных людей, помнящих «Санта-Барбару» и «Просто Марию», полариод и фотоаппарат «Зенит», знающих, как соединить карандаш и аудиокассету, уверенных, что апельсиновый «Зуко» и фруктовый «Юпи» намного лучше бабушкиного компота.

Итак, представьте встречу Нового года в начале 90-х. На столе

только дары с дачи – картошка и солёные огурцы, на десерт «Сникерс», по телевизору показывают то сеанс экстрасенса Чумака, то очередные серии киносериалов с одинаковым переводом, то рекламу «МММ» с Лёней Голубковым. Отец семейства, продавший ваучеры, приносит подарки для жены и тёщи: пакет с ручками, помаду «Ruby Rose», зубную пасту «Colgate». Не забывает и о сыне: ему «Сникерс» и «Марс», игровая приставка и целая коробка жвачки «Love is»! Но сына ещё нужно и одеть. А это можно было сделать только на рынке или в «комках» – коммерческих магазинах. Там и прошёл показ мод периода 90-х завершившийся весёлой дискотеккой!

И вот наконец-то на сцену вышли мы, молодое поколение XXI века. Своим родителям и учителям мы постарались сказать, что уже взрослые. Да, мы не можем представить свою жизнь без гаджетов, но тем не менее стараемся хорошо учиться, участвуем в олимпиадах и спортивных соревнованиях, играем в КВН, проводим коммунальные сборы, танцуем вальс, собираем макулатуру и пластиковые крышечки. Во время выступления мы видели, как наши мамы плакали.

Юлия НЕЧАЕВА,
МБОУ «СОШ №24»
Фото В. Бобровой



ПАМЯТЬ

Поможем сохранить историю

15 февраля в ДЮЦе собрались ребята из десяти образовательных учреждений города. В столь юном возрасте они уже с энтузиазмом проводят экскурсии, поэтому и пришли показать, что умеют, на 14-й городской конкурс экскурсоводов.



12 участников выступали в трёх возрастных категориях: 4–5, 6–8 и 9–11 классы. Они продемонстрировали умение выступать на публике, интересно доносить информацию. Все экскурсии были очень интересными и запоминающимися. Особенностью конкурса было то, что он проходил в преддверии 75-й годовщины окончания Великой Отечественной войны, поэтому все участники в той или иной мере затрагивали эту тему.

Например, Полина Москаленко провела экскурсию «Какие памятники могли бы появиться в Северодвинске?». Она рассказывала про тяжёлые военные времена, о том, как люди выживали, чем питались (девушка даже угостила этой едой зрителей). Тимофей Медведев выступал с экскурсией «История одного предмета: солдатская каска». Он не только рассказал аудитории всё о каске, но и дал её примерить. А моя экскурсия называлась «Без срока давности» и посвящалась выставке предметов, отражающих военную эпоху. Специально для зрителей я провела мастер-класс по изготовлению солдатского письма-треугольника.

И вот жюри объявляет результаты. В младшей категории 1 место заняла Арина Баскакова из прогимназии (тема «Дети военной поры глазами учителей»), 2 место – Полина Хахилева из школы №23 («50 фактов истории школы...»), 3 место – Диана Кирик из детского дома «Беломорец» («Помните, каким он парнем был...»). В средней группе на 1 месте – Полина Москаленко (школа №2), на 2 месте – Матвей Испарёв (школа №11, тема «Война и космос»), на 3 месте – Святослав Кашицын (5-я школа, тема «История одного предмета: солдатский медальон»). Среди старших 1 место у Тимофея Медведева (школа №5), 2 место заняла Екатерина Тонковская (школа №2), 3 место – Алина Новикова (школа №2, тема «Народный молодёжный театр «Автограф»).

Ребята ощутили себя в роли экскурсоводов. Это было трудно и волнительно, но все справились. Теперь победителей и призёров ждёт областной этап.

Екатерина ТОНКОВСКАЯ. Фото автора

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Это наше будущее

В декабре 2018 года по результатам конкурсного отбора Архангельская область вошла в список получателей субсидии на создание детского технопарка «Кванториум». Через год проект был реализован в нашем городе, и теперь у школьников есть ещё больше возможностей для развития в научно-техническом и естественнонаучном направлениях. Чтобы узнать больше информации об этом, я обратилась к заместителю директора по учебно-воспитательной работе «Северного Кванториума» Евгении Владимировне Кузнецовой.

– Евгения Владимировна, как такое «Кванториум»? Как возникла идея создания таких образовательных учреждений у нас в стране?

ательность. В процессе работы ребята должны реализовать проект и получить какой-либо продукт своей деятельности.

– Что такое квантумы? Какие они есть, каковы их задачи?

– В нашей стране детские технопарки существуют уже четыре года. Всего открыто 89 кванториумов в 62 регионах России. В нашем есть шесть квантумов: «IT-квантум», «VR/AR-квантум», «Промробо квантум», «Биоквантум», «Промдизайн квантум» и «сердце» Кванториума – «Хайтек». В нём сосредоточено большое количество оборудования: 3D-принтеры, фрезерные, токарные, лазерные станки и прочее оборудование, необходимое для создания проектов. В квантумах ребята занимаются в группах, и задача каждой группы – создать проект. Возможно, что ребёнок будет работать над индивидуальным проектом, но в основе – работа творческой группы, то есть командная работа. Это поможет ему в жизни, так как в команде он занимает определённую роль: лидера, исполнителя или генератора идей. А, может, это распределённая группа, и тогда в ней работают над решением задачи и дизайнер, и программист, и будущий инженер-конструктор. Занимаясь в квантумах, дети учатся

работать с высокотехнологичным оборудованием.

Ни в одном из городов нет всех квантумов, предложенных в новой модели образования. Главная закономерность в выборе того или иного квантума состоит в том, что обязательно должна быть связь с сектором экономики региона. У нас это взаимодействие с судостроительными предприятиями. Квантумы должны подготовить ребят, которые могли бы потом пойти учиться в наш ИСМАРТ (Севмашвуз) и работать инженерами на наших градообразующих предприятиях.

– А как проходят занятия?

– Занятия у нас 2–3 раза в неделю, по 2–3 часа, в зависимости от нагрузки творческой группы. Есть группы, которые дополнительно занимаются английским языком, математикой.

– Евгения Владимировна, как вы думаете, оправдаются ли такие большие финансовые вложения, затраченные на создание «Кванториума», в будущем? Чего вы ожидаете от своих учеников?

– Мы уверены, когда государство вкладывается в развитие, в обучение детей, это всегда принесёт результаты в будущем. Раз дети имеют такую возможность сейчас, то впоследствии они бу-



дут грамотными инженерами, рабочими, руководителями. В любом случае, стране это будет приносить только пользу.

От своих кванторианцев мы ожидаем активности, креативности, создания успешных проектов и побед на конкурсах!

– Для нового учреждения нужны по-новому подготовленные педагоги. Как вы их находите?

– Подбирая новых педагогов, мы привлекаем специалистов из образовательных организаций высшей школы, промышленных производств. Наши педагоги должны ежегодно обучаться на образовательных сессиях, чтобы совершенствовать свои навыки и быть готовыми к решению новых задач. Например, в этом году

педагоги проходили обучение во Владимире, в Пензе, в Липецке на базе детских технопарков «Кванториум», в Москве в МГТУ имени Н.Э. Баумана, МФТИ, ИЦ Сколково.

– Когда будет набор ребят на следующий учебный год, и кого вы приглашаете к себе учиться?

– Набор ребят на следующий учебный год начнётся во второй половине апреля. Мы приглашаем и мальчиков, и девочек с 11 лет, а до этого возраста можно заниматься в технозоне в корпусе на улице Воронина, 27А. Это нужно, чтобы ребята были готовы к проектной деятельности и переходу в квантумы.

Надя БЕЗГОДОВА
Фото из группы «Северный кванториум» в ВК

СТРОЧКА МНЕНИЯ

Повод открыть свои чувства



Максим ЖУБРЁВ,
3 курс Школы-студии журналистики «Контакт»
МАОУДО ДЮЦ:

— Много ли вы знаете праздников, подобных 14 февраля? Вы, конечно, скажете, что существует День семьи, любви и верности, который отмечается 8 июля. Но, по мне, это всё же не совсем то.

День семьи, любви и верности празднуют в кругу семьи, что, собственно, и следует из названия. То есть, это праздник для тех пар, которые уже связали себя брачными

ми узами, создали семью. А как быть молодым и влюблённым?

Вот для них и существует День Святого Валентина. Разве этот праздник не прекрасен? Он вносит романтику в отношения, напоминает о том, что нужно оказывать знаки внимания человеку, которому вы симпатизируете. В конце концов, даже то, что в школах, техникумах, институтах организуют почту для рассылки «валентинок», делает нашу жизнь интереснее, эмоциональнее.

Многие сегодня могут сказать, что не очень «правильно» или «хорошо» отмечать такой праздник в России, так как он не является «русским». Хоть, отчасти, это и правда, но есть сведения о том, что 14 февраля отмечался ещё во времена Российской империи, среди русского дворянства, даже несмотря на неодобрение Православной церкви.

Я считаю, что в этом случае не нужно быть таким категоричным противником, а просто радоваться празднику, в конце концов, он же хороший, и всем от него приятно. Живите полной жизнью и радуйтесь любому поводу открыть свои чувства родным и близким.

ПСИ-ФАКТОР

«А может, стоит просто поговорить?»

Каждый из нас индивидуален, как и нормы нашего поведения. То, что нормально для взрослых, скорее всего, не будет таким для подростков, и наоборот. В период обучения подростка в школе многие родители встречаются с внезапно появившейся агрессией, желанием ребёнка «быть как все», отсутствием желания учиться. Всё это может привести к депрессии в раннем возрасте и негативным переживаниям. Содействовать обострению этих факторов может банальное отсутствие поддержки в школе, семье, низкая самооценка, давление со стороны сверстников. Возникает вопрос: как же близкие могут помочь своему ребёнку?

Для того, чтобы ответить на данный вопрос, я собрала для наших родителей информацию из различных интернет-источников.

Во-первых, стоит провести беседу с подростком и выяснить, в чём причина такого его поведения. Говорить нужно спокойно, без напряжения в голосе. Выяснив причину, необходимо начать содействовать избавлению от данной проблемы. Нужно помнить о том, что ребёнок должен самостоятельно избавиться от неё, так как это, по сути, один из этапов его жизни, который ему предстоит преодолеть. Но родители могут оказать значимую поддержку в этом.

Во-вторых, возможно, стоит проводить больше времени с сыном или дочкой, для того чтобы наилучшим образом понять его. Да, часто подросток бывает сам виноват в сложившейся ситуации. Но если он сам не может справиться с ней, нужно помочь, подсказать ему рациональный выход.

Иногда агрессия подростков появляется под давлением в школе со стороны педагогов. В таком случае, поговорив с ребёнком и выяснив причину, необходимо сходить в школу и обсудить ситуацию с педагогом.

Если подросток вам ничего не говорит, это вовсе не означает то, что он не может являться жертвой социального давления. Возможно, он просто боится признать это, думая, что вы не сможете понять его. Будьте внимательны к своим детям и ни в коем случае не пренебрегайте любым признаком, соответствующим депрессивному состоянию.

Анастасия ВЯТКИНА, по материалам Интернета



ГЛОБАЛЬНО МЫСЛИМ

Перестань волноваться

В первый день февраля в Детско-юношеском центре состоялась муниципальная учебно-исследовательская конференция «Юность Северодвинска». Школьники представляли свои исследовательские работы по различным предметам. Одной из традиционных секций на конференции является «Психология». Мне очень нравится эта дисциплина, поэтому я и пошла на эту секцию послушать, какие вопросы интересуют сверстников настолько, что они занимаются ими по-научному.

Если кратко, темы докладов были представлены следующие: отношение старших подростков к граффити, онихофагия (привычка грызть ногти), профориентация и... волнение. Выступая, очень многие участники переживали, что можно было заметить. И ведь, действительно, последняя тема очень актуальна. Так давайте на ней и остановимся.

В психологии волнение – это состояние беспокойства, ситуативной тревожности, страха. Когда мы не знаем, чем обернётся то или иное действие, явление, то возникает именно это ощущение. Самая распространённая причина, по которой возникает волнение, – отсутствие самоконтроля. Если человек не знает, как держать себя в руках, действует, основываясь на эмоциях, и не задумывается о последствиях, то волнение может ему достаточно сильно навредить. Практически каждому из нас приходится выступать перед публикой: это может быть чтение стихотворения наизусть в классе или представление проекта. И мы почти всегда волнуемся, хотя вроде бы потратили немало времени на подготовку. Часто бывает так, что из-за волнения забывается самое важное, что хотелось сказать, из-за этого могут снизиться и оценки за выступление. В общем, волнение – та вещь, которая может заставить вас впасть в ступор. Справиться с ним удаётся не каждому.

Полина Орлова из Гуманитарной гимназии №8 назвала свой доклад на эту тему «Научись волноваться». В своей работе она описала природу волнения. Часто оно возникает из-за страха совершить ошибку. Причинами также могут являться личные комплексы, недостаток силы



воли, неправильное восприятие ситуации из-за эмоций. Как же проявляется волнение? Можно отметить такие ощущения, как потеря внутреннего (душевного) спокойствия; неуверенность в своих силах; неспособность сконцентрироваться на чём-либо.

Действительно, это так. Возьмём пример со школьным стихотворением. Вы учили его весь вечер, пришли в школу, уверенные, что всё получится. Но чем ближе ваша очередь, тем больше «холодок в груди». И вот вы выходите перед классом, все смотрят на вас... И что происходит? Вы, измученные ожиданием, начинаете заикаться, теряете уверенность, забываете слова. Цель не достигнута, и вы чувствуете разочарование.

Но не стоит отчаиваться! Чтобы таких ситуаций не возникало, необходимо научиться не волноваться, особенно перед публичными выступлениями. Полина тоже сделала акцент на том, как справляться с волнением. Вот несколько её советов.

Сделайте дыхательные упражнения. Они заставят организм, а соответственно, и нервную систему прийти в спокойное состояние. Достаточно несколько медленных глубоких вдохов и таких же медленных выдохов, чтобы прийти в норму.

Представьте, что рядом с вами близкий человек. Когда вы ощущаете поддержку, то вам легче успокоиться. Поэтому даже представление рядом друга может помочь.

Постарайтесь настроиться на позитивный лад. Как бы вы ни боялись ошибиться, надо верить в лучшее. Как говорится, мысли материальны, поэтому хороший исход

тоже возможно материализовать. Замотивируйте себя. Поощряйте себе небольшую награду за успешное выступление, и это может стать сильным толчком, чтобы прекратить волноваться.

Читайте скороговорки. Это может не только развить артикуляцию и сделать речь понятнее, но и поспособствует вашему успокоению и переключению внимания.

Не смотрите в глаза людям в аудитории. Да, зрительный контакт необходим в выступлениях, но если вы этого боитесь, то попросите для начала смотреть только на «макушки» людей в зале. Так вы избежите прямого контакта, при этом зрители будут думать, что находятся в поле вашего зрения.

Кстати, хочется отметить, что сама выступающая держалась вполне уверенно, хотя и признала, что волновалась. Но, по её словам, использование этих техник помогло ей справиться со своими эмоциями и достойно выступить. На этой конференции девушка заслуженно заняла первое место, с чем мы её и поздравляем.

Нужны ли публичные выступления детям, если они могут вызывать столько переживаний? Я бы сказала, что они просто необходимы. Когда ты выступаешь, то попадаешь в стрессовую ситуацию, что закаляет твой характер. За всю жизнь придётся не раз выступать перед аудиторией, выражать свою точку зрения. Поэтому такие тренировки очень важны. Главное – знать, как справиться со страхом, глубоко вздохнуть и успешно победить волнение.

Ирина ОНУЧИНА
Фото автора

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Как это было

12 февраля у девятиклассников прошлоственное собеседование, которое является допуском к ОГЭ. Все ученики очень переживали. Каждый был заинтересован в успешной сдаче этого экзамена.

Перед экзаменом в комнате ожидания ученики заполняли специальное заявление, на которое потом выставляются баллы, сканируют и отправляют вместе с записями в Архангельск. Сам экзамен состоит из четырёх частей: чтение текста вслух, пересказ текста, монологическое высказывание, диалог с экзаменатором-собеседником.

На первое задание вам даётся две минуты на подготовку, и потом вы читаете текст. Для пересказа предлагается лист, на котором можно делать по-

метки из текста, также даётся цитата, которую нужно вставить в пересказ. На это у вас тоже есть две минуты подготовки, и вы начинаете свой пересказ. Для монолога предлагаются три темы на выбор: описание картины, повествование по предоставленной теме, рассуждение по теме. После подготовительной минуты вы начинаете рассказывать. Ну, а в диалоге с экзаменатором-собеседником он задаёт три вопроса по теме, которую вы выбрали в третьем задании, а вы должны дать открытые ответы.

Главный совет, который я могу дать будущим девятиклассникам, – взять себя в руки. На экзамене всё намного проще, чем мы думаем, а из-за волнения можно не получить достаточного количества баллов. Нужно постараться абстрагироваться, не накручивать себя, и тогда всё будет хорошо.

Полина ПОСПЕЛОВА

ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

Девушка с автоматом

В вооружённых силах России всё больше становится девушек, готовых служить стране. Среди них не только связисты и медики, но и контрактники. На данный момент в нашей армии 50 тысяч женщин. Они так же, как и мужчины, служат во всех войсках: сухопутных, морских, воздушных, космических. При поступлении в военные вузы девушки выполняют те же нормативы, что и парни. Но это не останавливает настоящих патриотов, поэтому в учебных заведениях Минобороны количество абитуриентов женского пола растёт.

В Гуманитарной гимназии №8 тоже есть девушка, которая стремится поступить в военный вуз. Зовут её Вика Вихорева. В гимназии Вика занимается в военно-патриотическом объединении «Ястреб», которое знакомит ребят с военным делом. Там можно обучиться сборке и разборке автомата, стрельбе, прохождению дистанций с препятствиями и маршировке. Кроме этого ребята изучают историю Великой Оте-

чественной войны с её важнейшими битвами, историю появления орденов и создания автоматов, а также жизнь нашей Архангельской области в годы войны. «Ястреб» участвует в городской акции «Под флагом единым».

Вика стала членом «Ястреба» благодаря учителю ОБЖ Анне Владимировне Худобиной. «Мой папа – военный, дедушка служил в Афганистане, поэтому я с детства интересовалась этим. В 11 лет у меня уже была мечта с автоматом в руках защищать нашу страну. И, когда мне предложили вступить в «Ястреб», я сразу согласилась. Через год поняла, что хочу связать с военным делом свою жизнь», – рассказывает Вика. Теперь она стала командиром и курирует старшую и младшую команды. За четыре года Вика ни разу не пожалела, что пришла туда, потому что «Ястреб» дал ей много опыта. «Благодаря этому объединению можно заработать себе хорошее портфолио для поступления в военный вуз», – считает Вика.

Всероссийское детско-юно-

шеское военно-патриотическое движение «Юнармия» – тоже, конечно, не обошло Виду стороной, сейчас она является активным его участником. Заполтора года Вика уже успела поучаствовать во многих мероприятиях, например, в городских соревнованиях по стрельбе и маршировке.

Кроме «Ястреба» и «Юнармии» есть в жизни Вики Детский морской центр «Североморец». Там она занимается тем же, что и в своём школьном объединении, но ещё у неё появилась возможность во время торжественных мероприятий нести вахту в почётном карауле у Вечного Огня.

Я знаю, что Вика обожает всё, что связано с военным делом, и она стремится поступить на это направление: «Девушкам трудно идти по пути военного, они часто сталкиваются с неодобрением общества. Мой путь будет сложным, но я не отступлю от своей цели и пойду дальше».

Вике хотелось бы поступить либо в Морскую академию имени адмирала Макарова в Санкт-Петербурге, либо в Ярославское выс-



шее зенитное ракетное училище противоздушной обороны. Конечно же, Питер в приоритете. Для поступления девушка выбрала такие экзамены, как физика, обществознание, информатика.

На мой вопрос: «Какие же сложности могут встретиться на твоём пути?» Вика ответила: «Девушкам не везде дают такие возможности, как парням, потому что некоторые мужчины-военные не воспринимают женщин как командиров. Они считают, что мы не можем руководить армейским коллективом. В некоторых вузах вообще нет мест для девушек, поэтому мне очень сложно

было определиться, куда поступать, но позже я всё же нашла университет, в который смогу поступить. Там такие же условия поступления, как и для парней, но сдача физических нормативов легче, чем у мужчин. Это, наверное, единственная поправка».

Здорово, что в нашей стране есть такие отважные девушки, готовые связать свою жизнь с военным делом. И с каждым годом их становится больше! Главное, чтобы они упорно стремились к своей цели и не обращали внимания на предрассудки.

Роза МАГДЕСЯН

Фото из архива В. Вихоревой

УВЛЕЧЕНИЕ

Sub 10, или Как стать спидкубером

Что вы знаете о спидкубинге? Хотите узнать? Например, выражение «Sub 10» означает, что головоломку решили меньше чем за десять секунд. А другие подробности расскажут вам руководитель школы логики «NaKube» Елена Геннадьевна Бенусова, а также национальный рекордсмен по сборке скьюба Семён Артюхов.

– Елена Геннадьевна, как создавалась ваша школа логики?

– Мой сын Лёва увлёкся кубиком Рубика два года назад. Я поняла, что спидкубинг – это достаточно популярное направление во всём мире. Но так сложилось, что в нашем городе много ребят кубик собирают, а соревнований не было. Мы написали заявку на грант, получили его и на эти денежные средства провели первые городские соревнования в конце 2018 года. На тот момент с Семёном мы не были знакомы. Он активно искал людей, с кем можно было бы провести соревнования, и к нам присоединился. Мы стали обдумывать следующий турнир. Так закрутилось. Проводили мастер-классы, в том числе в детских домах, школах. Постепенно родители стали обращаться, чтобы мы обучили их детей. Так появилась «Школа логики «NaKube».

– Как вы, педагог-психолог, стали тренером по спидкубингу?

– Я автор программы по обучению сборке головоломок по типу кубика Рубика. У нас есть команда, где каждый занимает своё место. Я, например, педагог-психолог. Я понимаю, как построить педагогический процесс, как правильно подать материал, что-

бы он усвоился хорошо, чтобы мы развивали именно то, чего хотим, а не просто научились собирать кубик Рубика. А вот за скоростную технику отвечает тренер Семён. Можно сказать, что о спидкубинге он знает всё.

– Как проходят занятия?

– На занятиях мы учимся поэтапно собирать головоломки. Кубик Рубика изучаем с самых азов: его структуру (где у него центр, где рёбра, где углы). Развиваем память, логическое и дивергентное мышление, пространственное восприятие. Изначально многие ребята путают «право» и «лево», но постепенно всё приходит в норму. Все ребята с разным уровнем IQ, памяти, логического мышления, а это очень значимо. Каждому мы подбираем индивидуальный учебный маршрут, чтобы достичь результата. После того как мы научились собирать кубик Рубика, учимся собирать «пирамидку», «скьюб», «2Ч2», то есть различные головоломки, к которым дети проявляют интерес, участвуем в соревнованиях. Самому младшему нашему ученику шесть лет.

– Семён, сложно ли ребятам запоминать формулы?

– Всем по-разному. С кем-то можно сразу изучать продвинутые методики сборки, кому-то нужно объяснять больше этапов, больше тренироваться. Кто-то схватывает очень быстро. Буквально на днях одна из самых маленьких учениц Арина освоила головоломку «скьюб» за десять минут. Такое редко бывает. У нас занимаются дети разных возрастов. Старшие понимают быстрее и больше. С младшими



(8–9 лет) работать сложнее, так как это ещё зависит от знания английского языка: нужно выучить «язык вращения», знать в письменном виде английский алфавит, понимать, где находится определённая часть кубика.

– Что представляют собой соревнования по спидкубингу?

– 8–9 февраля пройдут международные соревнования. На них будут представлены такие официальные дисциплины, как «Кубик Рубика 3Ч3», «2Ч2», «4Ч4», «5Ч5», «Pyraminx», «Скьюб», «Мегаминокс», «Сборка вслепую», «Сборка одной рукой». Соревнования проходят по группам, то есть одновременно участвуют 12 человек. В каждой дисциплине несколько раундов, а результаты определяются по итогам финала, то есть третьего раунда. Также там будет делегат – человек, который занимается контролем происходящего на официальных соревнованиях. Запутывают головоломки по специальному скрамбл-коду, которые делегат сам генерирует. Спидкубинг интересен тем, что он бесконечен. Его можно изучать годами. Все-

гда можно узнать много нового.

Соревнования организовывать очень сложно. Они требуют много подготовительной работы. Мы их называем «соревнования 1000 и одна деталь». Необходимо проработать множество моментов для того, чтобы соответствовать всем правилам всемирной организации WCA. Нужно иметь специализированное оборудование, много дисплеев, таймеров, секундомеров, всё это очень дорогостоящее. Готовим помещение, списки, медали, сертификаты, грамоты, баннеры, ведём сбор заявок, договариваемся со спонсорами, делегатами.

– Как принять в них участие?

– Все официальные соревнования фиксируются на сайте «World Cube Association». Наши соревнования тоже там есть. Они открыты для всех участников. На этом сайте представлены турниры в разных городах и странах. Предварительно в базе можно посмотреть, на каком ты месте по своим результатам. Любой человек может зарегистрироваться на любые соревнования по всему миру. На самых первых первен-

ствах было около 80 участников, на последующих – по 50 человек. В самом начале приходили даже те ребята, которые не умели собирать кубик Рубика. А потом уже все поняли, что такое соревнования. И идут туда уже самые продвинутые.

– Есть ли определённые качества, которыми должен обладать человек, захотевший заниматься спидкубингом?

– Все качества человека можно развить, если их нет. В первую очередь, нужно желание и упорство, чтобы каждый день тренироваться. Плюс целеустремлённость и хорошая память.

– Какие профессиональные рекомендации вы можете дать желающим?

– Замотивироваться, потому что главное – иметь желание. Если чего-то хочется, то можно достичь. Не останавливаться на достигнутом, всегда идти к своей цели. Изучать мир спидкубинга, интересоваться топовыми спидкуберами, их путём к успеху. Даже сам создатель кубика Эрне Рубик собрал его только через год после его создания. В итоге появилось множество методик сборки. Поэтому самое главное – терпение. Нужно общаться с куберами, так как дома интерес пропадает быстро, участвовать в соревнованиях, собирать различные виды головоломок, искать свои виды сборки, делиться ими с друзьями, пробовать учить кого-то собирать. Это всё может поддерживать интерес очень долгое время.

Лера ЦАРЬКОВА

Фото из архива школы логики «NaKube»

ТЕАТР+Я

В поисках собачьего счастья

6 февраля во Дворце молодёжи «Строитель» на малой сцене состоялся спектакль по пьесе Константина Сергиенко «Прощай, Овраг!» [12+]. Его показали актёры театральной студии «Автограф».

Тема постановки – отношение людей к животным, а именно – к собакам. Нередко случается такое, что люди не заслуживают доверия и любви собак, но псы всегда, что бы ни случилось, верны своим двуногим друзьям. Хорошие хозяева любят своих питомцев, заботятся о них и никогда не бросают. Но в жизни встречаются и такие, которые могут обидеть, выгнать за дверь и даже убить.

Грустная история рассказывается членами стаи бездомных собак, домом для которых стал овраг. Овраг для стаи – как живое существо, поэтому он не просто овраг, а Овраг (с большой буквы). За его пределами – холодный город с равнодушными обитателями – людьми. У каждой собаки в стае своя роль. Чёрный – вожак, который ненавидит людей, особенно детей, и настраивает свою стаю против них. Гордый – его идейный противник, он не утратил справедливости и веры в хорошее. У Хромого, Таксы и Малышки своё прошлое, свои истории людского предательства, своя боль. Каждый герой проживает на сцене свою маленькую собачью жизнь по-настоящему.

По ходу пьесы в мире собак происходят разные события: они играют в школу, разговаривают с Лунной, докладывают обстановку по своему участку оврага Чёрному, пытаются собрать вторую стаю. Ведутся активные ночные поиски заветной дверцы, за которой находится собачий Рай. Найти эту дверь пока не удаётся, но Гордый и компания не теряют надежды. Финал пьесы печальный: нескольких собак увозят на живодёрню, но всё же потом их товарищ Гордый обретает «Своего Человека» – не хозяина, а друга.

Это спектакль не о бездомных собаках, а о людях, о равнодушии, поисках «Своего Человека».

Валерия ОВЧАРОВА



КНИЖКА НА ПОЛКУ

Её главное оружие – улыбка

Если вы любите детективы и вам всегда интересно, кто же скрывается под маской преступника, то я советую вам прочитать книгу Керстин Гир «Замок в облаках» [12+]. Действие разворачивается в старинном швейцарском отеле «Шато Жанвье», где ежегодно проводят новогодний бал.

Главная героиня – Фанни Функе из города Ахим, который находится под Бременом, ей 17 лет. Девушка не закончила школу и не получила аттестат. Она поссорилась с родителями и фактически сбежала из дома, поступив на годовую практику в «Шато Жанвье», который все привыкли называть Замок в облаках.

Перед Новым годом весь персонал готовится к балу, съезжается много гостей – «сливки общества». Но можно ли им всем доверять? Что привело их в отель? Именно Фанни оказывается в центре событий. Оказывается, существуют некие киднепперы, они часто крадут из гранд-отелей детей, у которых богатые родители. Затем воры требуют выкуп, а в дополнение – какое-нибудь историческое украшение или произведение искусства. А что было дальше – узнайте сами.

Большим плюсом этой книги является разнообразие и разнообразность персонажей. Даже у самого незначительного или

эпизодического героя есть определённая особенность личности или интересный факт в биографии. Гостя Мара Маттеус, в прошлом – звезда фигурного катания, однажды накинута на конкурентку с баллончиком спрея для волос. А пианист из бара затеял войну с медицинской страховой компанией, ведь она отказывается признавать звон в ушах профессиональным заболеванием. Присутствуют даже неодушевлённые персонажи. Например, у стиральной машины есть своё имя – Старая Берта, ей 34 года. Чтобы не запутаться в многочисленных героях, на последних страницах истории есть их список.

Сюжет книги, на мой взгляд, несколько затянута. Он интересный, но увлекает читателя не сразу, в начале произведения не происходит никаких удивительных действий, из-за которых хочется прочитать всё на одном дыхании. А вот концовка «Замка в облаках», как и во многих детективах, неожиданная.

С помощью этой книги можно понять, что ко всем трудностям нужно относиться с юмором, как Фанни Функе. Девушка не принимает всерьёз свои неудачи, поэтому справляется с любыми проблемами. Героиня много работает, у неё не бывает свободных вечеров, ей приходится помогать няне или горничным. Нередко Фанни сравнивает себя с современной Золушкой. Но она не отчаивается, чувство юмора,



немного иронии и приветливая улыбка на лице спасают даже самый плохой день. Именно поэтому не нужно принимать свои неудачи близко к сердцу, просто наслаждайтесь жизнью.

Привлекает и сама обложка книги – нежно-лилового цвета с серебряными переливами. На ней нарисована гостиница с большими окнами, в них видно разных людей – от персонала до виргостей. Читая книгу, возвращаясь к обложке, чтобы найти того или иного героя.

Книга написана в 2018 году. Автору, немецкой писательнице Керстин Гир, также принадлежат две известные трилогии «Тайм-лесс» и «Зильбер». Отличие их от последней книги в том, что на этот раз нет никакой фантастики, ведь она здесь просто ни к чему, так как сюжет держится на логике.

Дарина АВСИЕВИЧ

БУДЬ В КУРСЕ

«Я тебя люблю»

14 февраля во многих странах мира отмечают милый и красивый праздник – День святого Валентина, или День всех влюблённых. Символом этого дня является открытка в форме сердца. Кто-то просто покупает её в магазине, а кто-то делает сам.

Во времена позднего Средневековья возникла легенда о святом Валентине – священнике и полеводе. Согласно легенде, римский император Клавдий II запретил подданным жениться на своих возлюбленных. Он считал, что молодой человек должен посвятить себя службе во славу императора. Священник Валентин не был согласен с таким указом и ночами тайно венчал влюблённых, пока однажды не был пойман и отправлен в темницу. Там он влюбился в Юлию – дочь надзирателя. Перед смертью он написал ей любовное признание, которое впоследствии было названо «валентинкой». На записке была подпись «Твой Валентин». Девушка получила эту записку только после казни, которая состоялась 14 февраля 269 года н. э.

День святого Валентина – отличный шанс признаться в своих чувствах. Но многие не знают, как же это сделать так, чтобы затронуть душу человека. Для начала нужно быть точно уверенным, что вы действительно любите человека, которому собираетесь сказать эти три заветных слова: «Я тебя люблю». Это не та фраза, которую можно воспринимать несерьёзно. Лучше, если ваше признание будет как можно более личным и продуманным. Тогда человек поймёт, что вы действительно старались сделать ему приятное и что он вам дорог. А для того, чтобы признание было необычным и запоминающимся, можно использовать одну из этих идей:

1 способ – экстремальный, но романтичный. Он подойдёт для любителей острых ощущений! Можно сходить в пещеры или катакомбы, залезть высоко в домик на дереве или даже прыгнуть с парашютом. Но сначала, узнайте, нравится ли такое человеку.

2 способ – тайный. Зашифруйте признание в нескольких записках и незаметно их подкладывайте. Лучше менять почерк, чтобы человек точно не догадался раньше времени.

3 способ – литературный. Гораздо приятнее услышать «Я тебя люблю» в стихах! Не используйте чьи-то стихи, лучше придумайте их сами, это очень романтично.

4 способ – огненный. Возьмите свечи, расставьте их под окном любимого человека (можно в виде сердца). Дождитесь темноты, зажгите свечки и попросите выглянуть из окна.

Надя БЕЗГОДОВА,
по материалам Интернета
Фото из Интернета



БЕГОМ В КИНО!

Садись, два!

Каждый из нас может вспомнить такую сцену из жизни: невыученный урок, дрожь в коленках и, конечно же, по закону подлости, приглашение к доске. И вот ты уже что-то мямлишь, пытаешься выудить из головы хоть какую-то нужную информацию, – но напрасно. «Садись, два!» – выносит вердикт учитель. Подобную шокирующую реакцию вызывает у зрителей фильм «Ученик» [18+] Кирилла Серебренникова, премьера которого состоялась в программе «Особый взгляд» Каннского фестиваля в 2016 году.

Нарратив повествования кидает нас из трагедии в фарс и обратно. Критики и зрители высказывают зачастую полярные суждения – от полнейшего неприятия до восхищения. Но никого фильм не оставляет равнодушным.

Сценарий «Ученика» был написан по пьесе немецкого автора Мариуса фон Майенбурга с заложённой в ней проблемой противостояния исламского фундаментализма и современного европейского общества. Адаптированный к российской действительности, фильм показывает проявление иного вида религиозного фанатизма в лице разящего людей цитатами из Библии старшеклассника Вениамина Южина (Пётр Скворцов).

Ему противостоит учительница биологии Елена Львовна (Виктория Исакова), которая пытается отстаивать свои взгляды, опираясь на научные достижения.

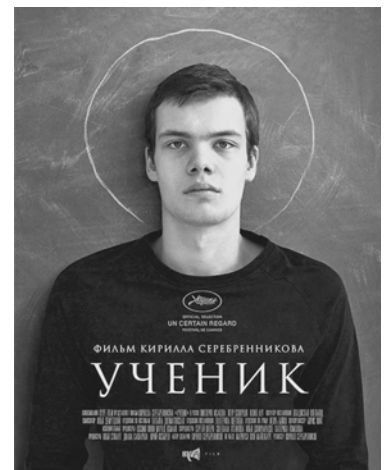
Битва догматов не доводит до добра, как и любое проявление слепого фанатизма, неважно, православного верующего или учительницы-дарвинистки.

Конфликтов в фильме более чем достаточно. Это всем понятное противостояние отцов и детей, учеников и учителей, человека и общества, подростковый буллинг, проблема гомосексуальности. Симпатиями зрителей в фильме тоже довольно ловко манипулируют. Мы то оказываемся на стороне жертвы, то оправдываем палача.

Убийство одного из учеников доводит нас до точки невозврата.

Заигравшийся в мессию ученик, преподаватель истории, заявляющая, что Сталин – эффективный менеджер, учительница, соскальзывающая с принципов гуманизма, к которым сама же призывала, и православный батюшка-дилетант, умеющий лишь пихать в руки всем религиозные брошюры, – всё это как кошмарный сон наяву. Но чего в сюжете фильма точно нет, так это любви. Непонятны и холодны отношения сына и матери, ополшена первая юношеская любовь, а пастор совершенно равнодушен к своей пастве.

На высоте в фильме оказалась работа оператора Владислава Опельянда – длинные сцены, снятые одним дублем, порадуют любителей эстетского кино. Особенно сильно мне запомнился актёрский состав фильма. Испол-



нители главных ролей – выпускник Мастерской Брусникина Пётр Скворцов и уже зарекомендовавшая себя в фильмах «Зеркала», «Оттепель» Виктория Исакова. Отлично справились со своими ролями и Александр Горчилин (роль мальчика-изгоя Гриши) и Юлия Ауг (роль матери главного героя).

А заключительный штрих в напряжённый сюжет фильма вносит музыка группы «Laibach» (композиция «God is god», в которой присутствует почти дословная цитата из Откровения Иоанна Богослова «Я есмь Альфа и Омега, я есмь Первый и я есмь Последний»).

Фильм не даёт нам ответов на вопросы, в нём поставленные. Таким образом, мы сами превращаемся в «учеников» и отправляемся делать уже самостоятельную работу. И я считаю, что эту работу нужно выполнить сносно, иначе разобщённость общества не доведёт нас до добра.

Дарья БРЕДНИКОВА

В НОЧИ

Время волшебства

Каждый из нас знает волшебную историю «мальчика, который выжил», и наверняка многие хотели бы и сами попасть в Хогвартс, побывать на уроке зельеварения, сыграть в квиддич и поучаствовать в «Турнире трёх волшебников». Но это уже не просто мечты! Возможность почувствовать себя учеником одной из трёх самых лучших волшебных школ получили ребята, побывавшие на мероприятии «Книжная ночь Гарри Поттера».

Мероприятие проводится уже четвёртый год. Каждый раз освещается одна из частей серии романов о «золотом мальчике», на этот раз книга – «Гарри Поттер и кубок огня». 6 февраля прийти в одну из трёх библиотек

нашего города мог абсолютно каждый, было бы желание. Я побывала в библиотеке «Открытие» имени Л.И. Черняевой.

Собравшихся ребят разделили на три команды: «Дурмстранг», «Шармбатон» и «Хогвартс». Все они смогли попробовать свои силы в трёх конкурсах, которые повторяли задания из турнира. Сначала нашли яйцо дракона, потом разгадали загадку русалок и напоследок прошли сложный, но очень весёлый лабиринт.

Все остались довольны праздником, а в конце в качестве призов получили конфеты и дипломы учеников школы, за честь которой боролись.

Алеся ХАРИТОНОВА
Фото из группы библиотеки «Открытие» в ВК



ПРООРИЕНТИРУЙСЯ

Настоящая мужская профессия

Мои сверстники часто сталкиваются с такой проблемой, как выбор своей будущей профессии. Школьники (особенно парни) не могут определиться, уходить после 9 класса или нет. Есть ли хорошо оплачиваемые профессии у нас в городе? Отвечаю: «Есть!». Сборщик КМС завода «Севмаш» Илья Петрович Лазарев пришёл 25 января в ДЮЦ, чтобы рассказать старшеклассникам о своей профессии.

Полностью эта профессия называется так: сборщик корпусов металлических судов (КМС). На данный момент это одна из самых востребованных специальностей нашего города и области: работать можно как минимум на четырёх больших предприятиях (ПО «Севмаш», ЦС «Звёздочка» и завод «Красная Кузница», Лайский судоремонтный завод). Эти рабочие занимаются сборкой металлических конструкций, проверяют смежные отсеки, выполняют сложную физическую работу. Для того, чтобы стать сборщиком КМС, необходимо получить среднее образование и только потом (лучше после армии) устраиваться на эту работу. Специалистам этой профессии нужно знать такие предметы, как математика, черчение, физика.

Конечно, как и у любой другой специальности, у этой профессии есть и плюсы, и минусы. К плюсам можно отнести высокую заработную плату, длительные отпуска (около двух с половиной месяцев), а также возможность карьерного роста. С другой стороны, это очень сложная работа, которая не всем по силам. Особенность её и в том, что работать приходится на секретных предприятиях, где каждый имеет специальный пропуск, по которому приходится и уходить нужно в чётко определённое время. Это необходимо в целях безопасности и дисциплины на такой ответственной работе.

Главная цель представителей этой профессии – построить судно. На это в среднем требуется около семи лет очень трудоёмкой работы.

Максим ХУДЯКОВ. Фото из Интернета



ВПЕЧАТЛИСЬ!

Новогодняя сказка «Артека»

Кто не мечтал очутиться на солнечном побережье Крыма в самом разгаре зимы? Нам, команде ребят из школы-студии журналистики «Контакт» Детско-юношеского центра, посчастливилось попасть на новогоднюю смену лучшего детского лагеря «Артек».

Это яркое и масштабное путешествие запомнится нам надолго! Новогодние каникулы мы провели в компании друзей-артековцев, занимаясь нашим любимым делом – журналистикой.

Вместе мы улучшили свои навыки в области корреспондентской практики, фото и видеосъёмки, SMM (продвижение в социальных сетях). У нас получилось поделиться большим количеством интересного материала с любимыми читателями и зрителями и осветить главные события смены «Зимняя сказка Артека»: фестиваль «Новогодняя феерия», конкурс рождественских спектаклей, международный день «Спасибо» и другие. Благодаря активной творческой деятельности мы получили ценный жизненный и профессиональный опыт.

Мастер-классы и советы профессионалов дали большой толчок нашему творческому развитию. Педагог по направлению «медиа» Олег Беркутов на своих мастер-классах открыл для нас секреты профессиональной фотосъёмки. Оператор телеканала



«Россия-24» Алексей Кузьмин дал нам ценные советы, которые позволили нашей команде усовершенствовать видеосъёмку и монтаж.

Одним из самых ярких и запоминающихся событий смены стала встреча Нового 2020 года! Оказаться в эту волшебную ночь в «Артеке» мечтали тысячи ребят. Праздновать Новый год вдали от своих родных было необычно, но рядом с нами в ту ночь была наша новая, артековская семья! Нам удалось пообщаться и с артековцами из других стран, познакомиться с их культурой! Всё-таки «Артек» собирает самых классных и талантливых!

В «Артеке» ты вдохновляешься атмосферой, событиями, людьми. Начинаешь ценить каждый момент, проведённый в легендарном

лагере. Ты можешь по-настоящему проявить себя и начать гордиться своими достижениями.

По итогам смены нашу делегацию от «Контакта» наградили дипломом в номинации «Гран-при». Наши корреспонденты, операторы и монтажёры также получили индивидуальные дипломы победителей международного уровня.

Новогодняя смена в «Артеке» завершилась, и мы разъехались по домам, но у каждого из нас остались светлые воспоминания о новогодней артековской сказке. Искренние эмоции, счастье и приятное утомление от любимой работы – такими запомнятся нам эти новогодние каникулы в «Артеке».

Анна МОСИНА
Фото М. Кузьминой

МЕЖДУ НАМИ

Как мы судьбу себе предсказывали

Наверняка многим из нас хочется приоткрыть завесу будущего и узнать, что за ней скрывается. Но не спешите записываться к экстрасенсам, которые нагадают вам несусветное богатство, кучу женихов (или невест) и пышную свадьбу. Ведь ещё в давние времена славяне любили гадать во время зимних святок.

Считалось, что именно в эти дни потусторонние силы наиболее активны, а границы между мирами более тонки, что и способствует правдивым результатам. До наших дней этот обряд дошёл почти без изменений, многие люди и сейчас не прочь погадать. Кто-то может сказать: «Это же всё неправда!», а кто-то приводит реальные примеры из собственного опыта. В любом случае, гадания – это повод встретиться с друзьями и очень весёлое интересное развлечение. Мы с подружками на каникулах это доказали. Так что предлагаю вам на будущее небольшой список нетрудных гаданий, которые пользуются спросом и «славятся результативностью»!

Гадание по книге. Всё, что понадобится, – обычная книга. Назовите любые два числа: первое будет означать номер страницы, второе – номер предложения (не забудьте уточнить откуда пойдёт отсчёт – сверху или снизу). Прочитайте получившуюся фразу и растолкуйте её – это и произойдёт с вами в ближайшем будущем.



Гадания на суженого-ряженого. Вариантов это гадания много. Первый – на бумажках. Напишите на них разные мужские имена и перед сном положите их под подушку, произносите слова: «Суженый-ряженный, приди ко мне наряженный». На утро вытащите одну из бумажек – человек с именем, которое вы вытащили, и является вашим суженым. Есть ещё вариант: выйдите на улицу и спросите имя у первого встречного мужчины. Интересный случай произошёл с одной нашей знакомой: в студенческие годы она вышла на улицу и встретила двоих парней. Спросила их имена – оба Саша. Ей не нравилось это имя, так что тогда она просто посмеялась. Сейчас её мужа зовут Александр, и они счастливы вместе!

Гадания на стаканах. Понадобятся четыре (шесть) стаканов, кольцо, монетка, соль, сахар, вода и конфета. Положите по одному предмету в каждый стакан и накройте полотенцем. Перемешайте их и выберите один – что вам попалось, то и сбудется.

Кольцо означает свадьбу или помолвку, а если гадающий одинок, то новые отношения; монетка – к материальному благополучию; соль говорит о том, что год будет трудным, потребуются вся сила духа и терпение, а сахар, наоборот, сулит отличный, радостный год; вода означает спокойный год без происшествий, а конфетка – год в достатке, без долгов и нужды. Наша семья часто так гадает. В один год моя сестра и её молодой человек достали кольцо – как раз в этом году они планировали свадьбу; мне попалась монетка – летом я устроилась на работу и получила хорошие деньги.

Гадание по газете. Возьмите газету и скомкайте один листок на тарелке. Установите свечу и тарелку так, чтобы тень от газеты было чётко видно на стене. Теперь подожгите листок и внимательно смотрите на тень: то, что будет отображаться, и будет описывать важные события на год или ближайшее будущее. Моей сестре так показалась подводная лодка. Мы посмеялись, ведь сестра хотела быть парикмахером, но сейчас она работает на «Севмаше»! Однако будьте аккуратны во время этого гадания, чтобы не устроить пожар.

Хотите – верьте в гадания, хотите – нет. Но если уж вы решились, то обязательно записывайте результаты, чтобы через год проверить, сбылись ли они. Удачи!

Соня НЕЧАЕВА

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

Вспомнишь ли ты меня?

Она смотрела на своих смеющихся подружек и не понимала, чему же они так радуются. Возможно, дело не в них, а в ней. Ведь Ирке и Светке с самого утра то и дело приносят валентинки со школьной почтой...

Марина была самой незаметной в их компании, но она никогда и не пыталась выделиться. Каштановые волосы, карие, как шоколад, глаза, острые черты лица, средний рост, в общем, самая обычная девчонка. Светка и Ирка же, напротив, очень заметные, и привлекающие к себе внимание, особы. Две сестры-близняшки ещё в девятом классе полюбились всем ребятам школы. Весёлые, открытые, дружелюбные, к тому же красивые, — не удивительно, что сегодня тайные поклонники просто завалили их своими валентинками. Несмотря на свою популярность, Света и Ира с самого детства и по сей день рядом с Мариной.

Марина ещё никогда не влюблялась. Возможно, это связано с учёбой в музыкальной школе. Каждый день на протяжении уже трёх лет девочка везде ездит с виолончелью и особо не глядит по сторонам. Думаю, мало кто смотрит вокруг в метро, в час пик там бы самому не потеряться, не говоря уже про инструмент. Поэтому Марина и не заметила этим утром пристальный взгляд, прикованный к её персоне...

Прозвенел звонок с урока, и все как один рванули в кабинет школьной почты, оставлять и забирать открытки. Ира и Света тоже не упустили возможности забрать стопку причитающихся им признаний, не забыв захватить с собой подругу.

— Марина, Ира, Света из 10 «Б»! Подойдите сюда за открытками, — крикнул девочкам главный

школьный почтальон Глеб.

Марина, услышав своё имя, заволновалась. И не зря. Но, получив в руки валентинку без имени отправителя, девушка загрустила.

— Глеб, ответь, пожалуйста, ты знаешь, кто это принёс? — спросила Марина. Она была уверена, что это просто чья-то шутка.

— Так... А что, кто-то отправил открытку без подписи? Опять? Как люди не поймут, что это же противоречит нашим правилам! Мне сегодня весь день приносят эти бумажонки, и ты, правда, думаешь, что я запомню всех? Могу тебе сказать, что был один парень подозрительный, с гитарой, вроде я его ещё ни разу в нашей школе не видел, хотя ты знаешь, что я очень внимательный, и всех знаю. Но не думаю, что он имеет отношение к твоей валентинке.

— Хорошо, спасибо, — сказала Марина и развернулась в сторону двери.

В коридоре ждали сёстры, они сразу же уставились на Марину. Она рассказала им про валентинку и про то, что имя отправителя не указано.

— Мариш, ты зря волнуешься, — начала Ира, — Глеб хоть и ругается, но сейчас многие не указывают имя в послании.

— Вы меня не дослушали. Дело не в подписи. Текст открытки странный! Сейчас прочитаю, слушайте: «Привет, Марина. Мы давно не виделись, думаю, что при встрече ты меня не узнаешь. Сегодня я видел тебя в метро, ты очень красивая. Но вспомнишь ли ты меня?»

— М-да... Это и правда странно, — согласилась подруга. Но Марина уже их не слышала, голову заполнили воспоминания...

Они были рядом с самого рождения, да и как бы они избегали

друг друга? Их родители общались со школьных времен, шли по жизни, держась за руки. После рождения детей семьи не перестали поддерживать связь. Так Марина и Владик стали неразлучны. До седьмого класса они дружили. Но как погода не всегда бывает солнечной, так и друзьям пришлось распрощаться. Родителям мальчика пришлось переехать из-за работы, Влада, естественно, они забрали с собой. Какое-то время ребята поддерживали общение, но вскоре школа и дополнительные кружки накрыли с головой.

— Марина! Марина-а! Уроки закончились, пойдём домой, — сёстры с подозрением поглядывали на подругу.

— Всё думаю об этой валентинке, даже представить не могу, чьих рук это дело! — наконец обратилась к близнецам Марина.

— Это, конечно, странно, но забудь, займись чем-нибудь другим, — ответила Ира, надевая шапку. — Насколько я знаю, у тебя зачёт по сольфеджио в конце февраля, вот и готовься.

— Тебе-то легко говорить... Я, между прочим, не каждый день анонимные записки получаю! — возмутилась Марина.

— Мариш, не обижайся. Она просто советует не заострять внимание. Меньше знаешь — лучше спишь. Русская пословица, — добавила Света.

— Ох, девочки, пойду домой уже, а то ещё уроки делать на завтра, — Марина обняла подруг на прощание и пошла в сторону станции метро.

Заходя в вагон, девушка почувствовала что-то неладное. Может, вам казалось когда-нибудь, что за вами наблюдают? Согласитесь, неприятное чувство. Марина решила не обращать внимания и



стала слушать музыку в наушниках. Когда она шла к дому, чувство слезки только усилилось, но девушка списала это на странное послание. На пороге её встретила мама. Она загадочно улыбалась, что тоже показалась Марине странным.

— Мариш, привет! Ты чего так долго? Проходи и садись за стол. Кстати, с минуту на минуту к нам кое-кто должен приехать, — поделилась мама новостью.

— Эм... Ну, ладно, — девушка так устала от мыслей, что не стала расспрашивать ни о чём. Она помыла руки, села за стол. Вдруг раздался звонок. Режущий и неприятный звук, который родители Марины давно хотели поменять, но никак не могли этого сделать, трезвонил, не умолкая. Мама накрывала на стол, поэтому девушке пришлось подняться и пойти к дверям. «Да оставьте вы уже в покое этот несчастный звонок», — в сердцах про себя воскликнула Марина.

Когда девушка поворачивала замок, она даже не могла подумать, кого сейчас увидит. За дверью стояли очень неожиданные гости. Два взрослых человека, а с ними тот самый мальчик, которого так давно не видела Марина. Это был Влад!

Они стояли и смотрели друг на друга. Родители Влада поспешно прошли в гостиную, чтобы там обниматься с мамой Марины, а ребята ещё не сказали друг другу и слова, пытались справиться с какими-то новыми нахлынувшими чувствами...

— Это тебе, — прервал, наконец, молчание Влад и достал из-за спины букет.

— Спасибо, — тихо прошептала девушка и робко улыбнулась. — Нас уже заждались, пойдём.

Эта моя история подошла к концу, а история ребят — только началась. С Днём Святого Валентина, друзья!

Аня АНИСИМОВА
Рисунок из Интернета

АРТ-ПОХОД ТВОЙ СТИЛЬ — ТВОЯ СТИХИЯ

Каждому из нас хочется иметь свой стиль, поэтому мы выбираем определённые аксессуары, чтобы подчеркнуть индивидуальность. Существует множество способов украсить вещи. Специалист Молодёжного центра Анастасия Коржавина делает замечательные рисунки на одежде и сумках.

Работа над одним таким рисунком занимает от трёх до семи дней, это зависит от масштаба. Девушка использует акриловые краски для ткани. Чтобы придумать идею, она вдохновляется живописью, смотрит разные фотографии и картинки.

Среди работ Анастасии мне очень понравился вот этот рисунок на джинсах. Такой простой элемент одежды, как карман, можно украсить чудесными волнами. Идея рисунка не повседневна, и хочется разгадать её. Может, автор просто любит море, может, всегда хочет быть на волне успеха («поймать свою волну»), а, может, хочет намекнуть на свой характер, подобный этой стихии. Да и чего тут думать? Это просто очень красиво!
Дарина АВСИЕВИЧ. Фото А. Коржавиной



ВОСТРЫЕ ПЕРЬЯ

Солдаты шли в бой в лосинах (из сочинений гимназистов)

Она умная девушка, влюбляется с первого взгляда...

А. Пушкин родился младенцем...

Катерина переехала в дом семьи мужа, где царствовали патристические порядки...

Базаров — нигилист, он отвергает общее устройство любви...

Солдаты, я уверена, носили плащи и лосины...

Свекровь постоянно глумился и унижал её...

Борис боялся страха перед дядей...

Выйдя из кареты, Эраст почувствовал себя в объятиях Лизы...

Моя сестра ничего не делала: она лежала и сидела в телефоне...

Они пытались что-то доказать, но их никто не понимал или не хотел...

Встретив Софию, его жизнь меняется...

Я буду уноситься из этого дома в вечернюю даль, и только пятки моего коня будут сверкать в ночи...

Главой семьи была мать. Потому что её слушались, не спрашивая на это разрешения у мужа...

Мне было бы интересно узнать на себе, как флиртует Онегин... Однако она скинулась в Волгу из-за того, что ей пришлось проститься с Борисом по требованию...

В их первую встречу у Лизы могли возникнуть маленькие задатки влюблённости, что подвигло её нарвать самых лучших ландышей...

Мария ответила ему отказом на предложение Швабрин...

Кого бы я пригласил на свидание, Татьяну или Ольгу? Определённо, Ольгу. У неё глаза голубые, а я на них падоко...

Швабрин не соблюдает свою честь: ни офицерскую, ни общечеловеческую...

Имея при себе достаточно денег и знатный род, дворянин глумился над Марией, предлагая ей богатую несчастную жизнь...

Ленский совсем не разбирается в женщинах, поэтому недоумен моего внимания...

Любовь — это чувство, которое возникает, находясь рядом с любимым человеком...

Медиацентр «8G»
Гуманитарной гимназии №8